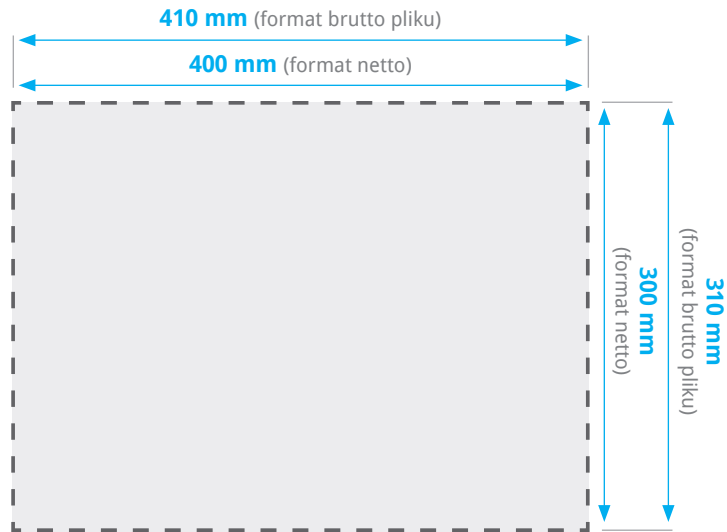


# Instrukcja przygotowania pliku

## PŁYTA POZIOMA 400 x 300 mm

### Wymiary



### Makiety

Pobierz makietę pliku, będzie pomocna w przygotowaniu projektu.



### Otworki

Średnica otworu: 6 mm

W grafice bez opcji frezu oznacz miejsce, w którym będą znajdowały się otworki. Znaczniki zamarkuj obiektem o średnicy nie większej niż **4 mm**, np. elipsą.

### Frez

1. Projekt przygotuj w aplikacjach do grafiki wektorowej, wyłącznie w programach CorelDraw lub Illustrator. Osadź wszystkie grafiki oraz zamień wszystkie czcionki na krzywe.
2. Po przygotowaniu grafiki do druku w CMYK utwórz nową warstwę o nazwie „Frez” i umieść na niej elementy, które mają być frezowane.
3. Grubość obrysu frezu to: **0,1 mm**. Odstęp między liniami frezu nie powinien być mniejszy niż **10 mm**. Linie frezu nie mogą się przecinać.
4. Elementy znajdujące się we frezie koniecznie muszą znajdować się w tych samych pozycjach w których znajdują się elementy projektu. Poprawność spasowania warstwy frezu z projektem stwierdzić można poprzez wyłączenie podglądu warstwy frezu i ponowne jej włączenie.
5. Pamiętaj o spadzie **5 mm** w grafice, który powinien znajdować się poza liniami frezu.
6. Tak przygotowany projekt z warstwą frezu prześlij w postaci pracy otwartej, tj. cdr lub ai.
7. Jeśli dodatkowo płyta ma posiadać otworki zaznacz je na tej samej warstwie frezu.

### Biały poddruk

1. Projekt przygotuj w aplikacjach do grafiki wektorowej, wyłącznie w programach CorelDraw lub Illustrator.
2. Po przygotowaniu grafiki do druku w CMYK utwórz nową warstwę o nazwie „Poddruk” i umieść na niej elementy, które mają być poddrukowane, tzn. mają być nieprzezroczyste. Osadź wszystkie grafiki oraz zamień wszystkie czcionki na krzywe.
3. Tak przygotowany projekt z poddrukem kolorem prześlij w postaci otwartej, np. cdr lub ai.
4. Elementy znajdujące się w poddruku koniecznie muszą znajdować się w tych samych pozycjach w których znajdują się elementy projektu i powinny zakrywać je w całości. Poprawność spasowania warstwy poddruku z projektem stwierdzić można poprzez wyłączenie podglądu warstwy poddruku i ponowne jej włączenie.

### Biały poddruk + frez

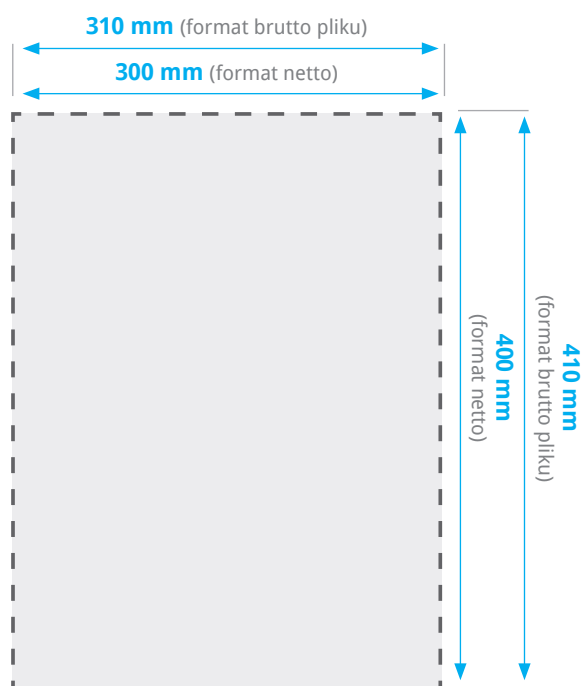
Postępuj dokładnie jak w przypadku „Białego poddruku” oraz „Frezu” przy czym oba projekty umieść na oddzielnych warstwach w tym samym pliku.

# Instrukcja przygotowania pliku

## PŁYTA PIONOWA 400 x 300 mm

---

### Wymiary



### Makiety

Pobierz makietę pliku, będzie pomocna w przygotowaniu projektu.

